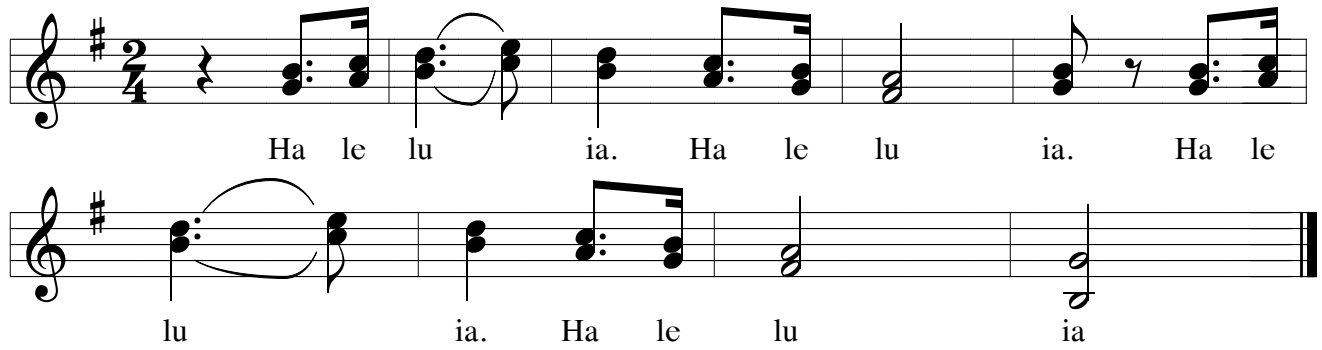


Halleluia

Chúa Nhật thứ

22,23,24,25,26,27,28,29,3
thường niên B



Ha le lu ia. Ha le lu ia. Ha le
lu ia. Ha le lu ia

Chúa Nhật thứ 22 và 24



Chúa phán: "Ta là Đường, Sự Thật và là Sự
Sống. Không ai đến được cùng Cha mà không qua Thầy"

Chúa Nhật thứ 23 và 29



Lạy Chúa xin hãy phán, tôi tớ Chúa lắng tai
nghe: "Chúa có lời ban, khứng ban sự sống muôn đời"

Chúa Nhật thứ 25

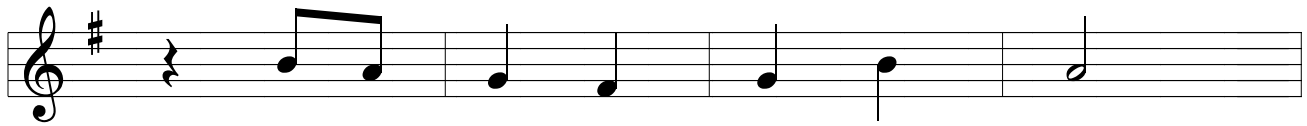


Chúa phán rằng: "Ta là Ánh Sáng Thế Gian,



ai theo ta Ánh Sáng ban sự sống muôn đời"

Chúa Nhật thứ 26



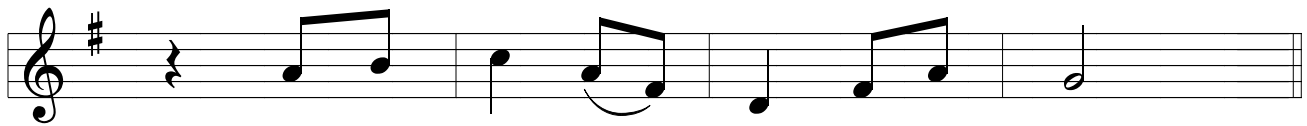
Chúa phán rằng: "Thầy gọi các con,



các con là bạn hữu của Thầy



Vì những gì Thầy được biết ở nơi Cha

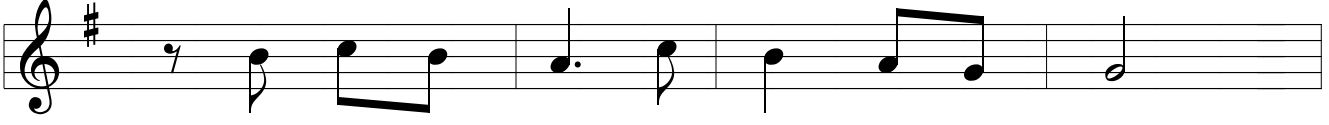


Thầy cũng sẽ tỏ bày cho các con

Chúa Nhật thứ 27



Chúa phán: "Lời Cha là chân lý"



Xin thánh hóa cho chúng con trong sự thật"

Chúa Nhật thứ 28 và 30



Chúc tụng Đức Vua, Đấng Nhân Danh Chúa mà đến.
Bình an trên Trời và vinh quang trên Các Tầng Trời

The image shows a musical score for two staves. Both staves are in the treble clef and have a key signature of one sharp (F#). The first staff contains the lyrics 'Chúc tụng Đức Vua, Đấng Nhân Danh Chúa mà đến.' and the second staff contains 'Bình an trên Trời và vinh quang trên Các Tầng Trời'. The music consists of a series of notes and rests, with some notes beamed together. The first staff starts with a quarter rest, followed by a quarter note, an eighth note, a quarter note, a dotted quarter note, and a quarter note. The second staff starts with a quarter rest, followed by a quarter note, an eighth note, a quarter note, a dotted quarter note, and a quarter note. The melody is simple and repetitive, with a consistent rhythm.