

# Tôi vẫn trông cậy vào Ngài

Viết Chung

The first system of musical notation consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody in the treble staff is composed of eighth and quarter notes, often beamed together. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The second system continues the musical composition with similar notation to the first system, maintaining the key signature and time signature. It features more complex rhythmic patterns and chordal structures.

**Solo**

The third system is a solo section. It features a vocal line in the treble staff and an accompaniment in the bass staff. The lyrics are written below the vocal line. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Tôi vẫn trông cậy vào Ngài" and "Tôi vẫn trông Chúa ơi Chúa ơi".

Chúa ơi Chúa ơi

cậy vào Ngài Tôi vẫn trông cậy vào

Chúa hỡi Chúa ơi Tôi vẫn trông cậy vào

Chúa hỡi Chúa ơi Tôi vẫn trông cậy vào

Ngài Nay tôi vẫn trông cậy vào Ngài

Ngài Nay tôi vẫn trông cậy vào Ngài

Ngài Tôi vẫn trông cậy vào Ngài

Này khi tôi đứng / Này khi thức giấc / Và khi tôi ngồi / Và khi ngủ vùi

Những khi tôi đứng / Hoặc khi thức giấc / Với khi tôi ngồi / Với khi ngủ vùi

Những khi tôi đứng / Hoặc khi thức giấc / Với khi tôi ngồi / Với khi ngủ vùi

Này khi tôi khóc  
Này khi ghen ghét

Và khi tôi cười  
Và khi yêu người

Hoặc khi tôi khóc  
Hoặc khi ghen ghét

Với  
Với

Hoặc khi khóc than  
Hoặc khi ghét ghen

Và  
Và

Chúa ơi Chúa ơi Chúa ơi  
Chúa ơi Chúa

khi tôi cười  
khi yêu đời

Chúa ơi Chúa  
Chúa ơi Chúa

khi cười vui  
khi hiểu đời

Chúa ơi Chúa

*(chậm lại)*

Chúa ơi

Và khi lặng tiếng im hơi  
Và nhiều khi giận dữ buồn

Và khi thịt nát xương rơi  
Và rồi khi bụi cát cơ

Chúa ơi

Hm

Hm

**a**

xuôi  
ngồi

Chúa hỡi Chúa ơi Chúa

Chúa hỡi Chúa ơi Chúa

Cuộc đời tôi ở nơi Chúa mãi

*(chậm lại)*

Cuộc đời tôi của Chúa muôn nơi cho đến muôn muôn đời muôn đời

hỡi Chúa ơi

hỡi Chúa ơi

mãi

Chúa vẫn ở cùng tôi ở với tôi muôn

Chúa vẫn ở cùng tôi

Chúa vẫn ở cùng tôi

**huỳnh hạc**

đời Tôi nào bằng ngọn cỏ Tôi chẳng bằng hơi

Nào bằng ngọn cỏ

Nào bằng ngọn cỏ

gió Tôi nào bằng hạt cát hạt cát đơn

không ra hơi Ah

không ra hơi gió Ah

**nhánh hạc**

sơ hay chút bụi mờ Tôi là chi chẳng là

chút bụi mờ chẳng là chi

chút bụi mờ chẳng là chi

gì chẳng là lời thơ chẳng là câu  
chẳng là gì chẳng là thơ  
chẳng là gì chẳng là thơ

hát chẳng có tiên tri chẳng là minh  
chẳng câu hát chẳng tiên tri tiên  
chẳng câu hát chẳng tiên tri tiên

*chậm lại*  
triết Nếu Chúa không tác thành chỗ  
tri chẳng là minh triết  
tri chẳng là minh triết

che Nếu Chúa không tác thành chớ che

Nếu Chúa không tác thành chớ che

Nếu Chúa không tác thành chớ che

**Tutti**

Chúa hỡi Chúa ơi

Chúa hỡi Chúa ơi

a

Tôi vẫn trông cậy vào Ngài Tôi vẫn trông

Chúa hỡi Chúa ơi

Chúa hỡi Chúa ơi

cậy vào Ngài Tôi vẫn trông cậy vào

Chúa ơi Chúa  
Chúa ơi Chúa

Ngài Tôi vẫn trông cậy vào Ngài

Chúa ơi Chúa  
Chúa ơi Chúa  
Tôi luôn trông  
Tôi luôn trông

Tôi vẫn trông cậy Tôi vẫn trông cậy Tôi

cậy Chúa  
Chúa ơi Chúa  
cậy vào Chúa ơi Chúa  
Chúa ơi Chúa

vẫn trông cậy vào Chúa ơi ơi Chúa



Chúa Chúa Chúa hỡi Chúa  
 ơi cây trông nơi  
 Chúa cây vào

Chúa Chúa Chúa hỡi Chúa  
 ơi cây vào Chúa Chúa  
 Chúa Chúa ơi Tôi vẫn trông cây vào  
 Chúa Chúa ơi Tôi vẫn trông cây

Chúa à ơi Tôi vẫn trông cây  
 Ngài Tôi vẫn trông cây vào  
 cây trông muôn vàn cây trông ở  
 cây hằng cây trông cây trông vào

Chúa Tôi vẫn trông cậy Tôi  
 Chúa Tôi vẫn trông cậy Tôi

Chúa Tôi vẫn trông cậy i i Tôi  
 vẫn trông cậy Chúa  
 vẫn trông cậy Chúa

vẫn trông cậy i i Chúa  
 ời  
 ời  
 ời