

Chúa Là Ánh Sáng

Ý Tv. 26: 1, 7-14

Vinam

Musical notation for the first part of the hymn, showing a melody line with chords Gm, B♭, D, Gm, D7, and Gm.

ĐK: Chúa là nguồn ánh sáng và ơn Cứu Độ của tôi, tôi còn sợ người nào.

Musical notation for the second part of the hymn, showing a melody line with chords B♭, Dm, and Gm.

1. Là ánh sáng là thành kiên cố che chở tôi, tôi còn lo gì.
2. Lòng vẫn nhớ hằng tìm Nhan Chúa, Chúa ở đâu xin đừng lánh mặt.
3. Lạy Đáng Thánh là nguồn ánh sáng con chờ mong phúc lộc ân tình.

Musical notation for the third part of the hymn, showing a melody line with chords F, B♭, Cm, and D.

Khi con kêu cầu Ngài Chúa ghé mắt nhận lời.
Con trông mong tình yêu thương độ trì.
Ai kiên tâm nhiệt thành vui lên không ngại ngần.

Musical notation for the fourth part of the hymn, showing a melody line with chords F, B♭, D7, and Gm.

Con ước nguyện đêm ngày, đêm ngày tìm đến Thánh Nhan.
Xin chở ruồng rẫy người, con người tìm Chúa nương nhờ.
Ôn Cứu Độ muôn đời, muôn đời còn mãi sáng tươi.

Câu xướng trước Phúc Âm:

Musical notation for the first part of the Alleluia, showing a melody line with chords F, B♭, Gm, and C7.

Từ trong đám mây sáng chói có tiếng Chúa Cha phán

Musical notation for the second part of the Alleluia, showing a melody line with chords F, Am, C7, and F.

rằng: Đây là con Ta yêu dấu các ngươi hãy nghe Lời Người.